外名小說家的大

拔萃的小說刊

声春是

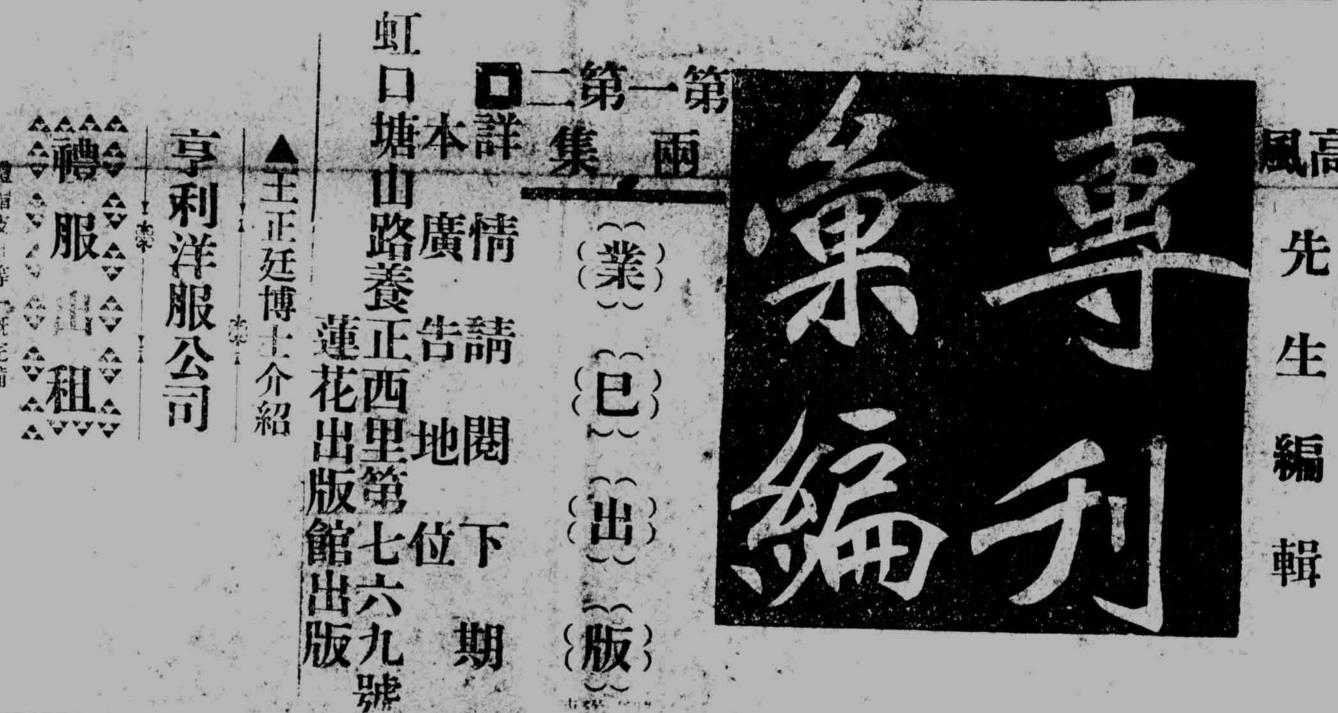
南年的好朋友

覽會 内外小說家的展 青春也可說是海 洋装一厚册 班寄奉 欲索者附郵 角寄交本館當



一角 每本 够本 角 售實 册每

平装八角 布面燙金 裝八角 元 元







陋事有不之

猶,言餘乎

,津于 其年砚

因, 異と逃 稽 特樂

其 並 , 並 , 如 , 如 ,

以, 沈賢 見骨大丽 畸不分隱

和重春則對善囘廢

, 產花酱

性者,室

儭,,量 大於以,

孫此音察

坐知用其

九泉方菜

機 國勤,

, 土, 審

, 施以閱

歷佔不、、行培行黨 揚一向、學、全怒班亦 近、、部 黨方新已昌

海威林托柏愛馥里琪喬那解格麗 綠 穆爾絲 亞

司恩雷非泰

笑

南至以、輒 求流得 4 年 千

聲石哉即而為台头軟坐來、右世自即召所居以循、四所全地價谷、為自懷寬烟指客者可石所稱隣言嫉多得其李杜求唐發 曾 而咸谷之議觸行石、於後石生耶曰梁一致人詩白少題案用至 增颱項面石台豐谷必不、谷中、、家视為、、義陵畫間唐 高敞背目谷不、為顏論可以畫其若花其時乃即山牧詩、句而 其於者、自己親而、無前、為非固樣俗中可、之、視自後



水仙

起、也愛兩則、、誦、水移家、兩樹種冬春捲余即 置人客枝干花氣之簾所活出藏樹草是凜朝梳居、 光笑之十、也例、洗室水 夜余過問通不爐、句廣、

之内

, 植立, 之 嚴 累 水 台 家 七 , 擅 洋 其 必 之 嘲 功 器 盖 仙 聚 法 八 錫 殊 菊

何,劉節向所千地與陽桃

似 觉 來 , 照 花

五期星

版三第

笑

應 車

日六月六年九十國民

年整體無所遇·情性 一寄之於畫,由水師 一寄之於畫,由水師 之,佩於腰間,雖 一會亟需,謂其屢空, 會亟需,謂其屢空, 一會亟需,謂其屢空, 益出,雖心師性

其, 中可貧畢寧,者,,得 掌有 · 者 · 起 五 間 場 · 者 觸 舞 麗 大 聲 下 相 則 鶻 六 · 上 翁 則 刀 動 在 笑 · 者 間 上 落 尺 以 · 年 無 面 雙 蘇 士 大 之。者間上落尺以。平無間交級**个义**。 節復四磨。。氣解逾一墜刀城**个义** 養之幣中二。計至 高腹高腦將百罷落擲女 見途上交。文。一餘。如以子

鼓擊上下前発腹腹器繼滴皆上 ○ 主聲覆盡緩 地 飄 · 略 欲 十片 凌。 閃鐵 ○ 步 人 蹻 花 已 眩 樹 分 亂 盪 燦 鍊 忽 下 酒 空 飛 他 , 五 濃

勇起 握 中。 如 小 件

。咸急平駕今